

## EXERCICE VOCAL

La 1<sup>ère</sup> partie de l'exercice suivant se fera **lentement**, en essayant de maintenir la plus grande égalité vocale. La 2<sup>e</sup> partie se fera de la même façon, mais extrêmement **PIANO**. (P veut dire **tout doucement**). La 3<sup>e</sup> partie est rapide. Pour la faire "nette", il suffira de **marquer** la 1<sup>ère</sup> note de chaque groupe de quatre.- ex. :



On remarquera que pour cette 3<sup>e</sup> partie l'exercice initial (I) est répété 3 fois. Attention à l'**inspiration**. Faire tout l'exercice sur â d'abord, puis sur é, ensuite sur è et ô, en observant les positions de la bouche.



Donc, ne penser qu'aux "notes repères", les autres se placent toutes seules.